



JAMET GWENAËLLE

Costumière



Auto entrepreneur, Atelier pour création, coupe et montage modèle unique ou petites séries.



40 rue Joachim du Bellay
49100 Angers

06 10 07 72 25

gluraine@yahoo.fr

39 ans; Permis B

Formations

- 2005/2006 Broderie main
Cours du soir
à la Mairie de
Paris
- 2004 GRETA « Chapeau de
spectacle »
(3 semaines)
- 2002 Contrat de
qualification à « La
Comédie Française »
(1 an)
Paris 1^{er}
- 2001 DMA option
costumier
réalisateur –
Nogent
s/Marne
- 1999 BT Vêtement Création
Mesure
Lycée
Choiseul
Tours

Compétences

- ❖ Couture flou
- ❖ Lingerie, corseterie
- ❖ Pailletage, broderie
- ❖ Couture machines
- ❖ Finitions main
- ❖ Création, réalisation sur mesure
- ❖ Tutu plateau et romantique
- ❖ Moulage
- ❖ Essayage
- ❖ Métrage et conseil textile
- ❖ Travail en équipe et en Autonomie
- ❖ Esprit d'initiative

Qualités

- ❖ Organisée
- ❖ Soignée
- ❖ Pédagogue
- ❖ Aptitude au dialogue

Expériences professionnelles

Costumes (Théâtre, danse, cabaret, comédie musicale)

- Depuis Mai
2019 Réalisation de petites séries pour professionnels et sur mesure unique pour particuliers
- 2018-2019 Théâtre Mogador Série de costumes « Grease », « Ghost »
(2 mois)
- 2019 Avril Habilleuse THV Saint Barthelemy d'Anjou
- 2018 Décembre Habillage Grand Théâtre d'Angers « Beggar's »- « Cendrillon » - « Le Vaisseau fantôme »
- 2018 Novembre Habillage Théâtre du Quai à Angers
- 2018 Avril Habilleuse Tournage « Secret d'histoire » -Château du Plessis-Bourré
- 2005 – 2018 Opéra Garnier – Paris 9ème
(21 mois)
« Casse-noisette »- « La belle au bois dormant »- « Roméo et Juliette » -
« Les enfants du Paradis »- « Ariane et Barbe bleu »- « Proust »-
« Amovéo »-
« La dame aux camélias »- « Le lac des cygnes »
- 2003 – 2015 Opéra Bastille – Paris 12ème
(39 mois)
« Faust »- « Le couronnement de Poppée »-« Carmen »-
« La flûte enchantée »- « Arabella »-« La Veuve Joyeuse »-
« La Dame de Pique »- « La ville morte »-« Romeo et Juliette »- « La juive »-« Madame Butterfly »- « Guerre et Paix »- « Otello »- « Manon »-
« Guillaume Tell »- « Les vèpres siciliennes »
- 2005 – 2010 Opéra Bastille – Poste de seconde d'atelier flou –Paris 12ème
(17 mois)
« La Dame Du Lac »- « Mireille »- « La fiancée vendue »- « Parsifal »-
« Le bal masqué »- « La juive »-« Cardillac »
- 2004 Atelier du Moulin Rouge – Paris 18ème
(5 mois)
- 2002 - 2003 Atelier Mantille et Sombrero – Paris 12ème Costumière
(3 mois)
« Les demoiselles de Rochefort »-« Roméo et Juliette »

Couture (Haute-Couture, Robes de mariées)

- 2017 Juin Collection haute couture Stéphane Rolland
Atelier d'Organse -Paris
- 2013 Fév. et Avril Haute-Couture Stéphane Rolland
Atelier Mine Barral Verges -Paris
- 2012 Juin et juillet Robes de mariées de luxe sur-mesure,
Atelier Celestina Agostino -Paris
- 2004 Mai à juillet
- 2003 et 2004 Collection Printemps-Eté, Christian Lacroix
Atelier Mantille et Sombrero -Paris

Centres d'intérêts

- ✓ *Loisirs créatifs*
- ✓ *Histoire*
- ✓ *Cultures du monde*

Expériences internationales

<i>2003/2004/2005/2006</i>	<i>Collections Printemps-Eté, Chado Ralph Rucci</i> <i>(Couturier américain) - New York</i>
<i>2003/2004/2006</i>	<i>Collections Automne-Hiver, Chado Ralph Rucci</i> <i>(Couturier américain) -New York</i>
<i>2015 - 2017 (22 mois)</i> <i>Corée du Sud</i>	<i>Réalisations sur mesure pour clientes</i> <i>Cours couture pour adultes</i>
<i>2010 à 2011 (11 mois)</i> <i>Inde</i>	<i>Cours couture pour adultes</i> <i>Association Nandri : Cours couture pour femmes dans le besoin.</i>